

كَلِمَةُ الزَّهْرَاءِ (ع)

خُطْبَةُ الزَّهْرَاءِ فِي أَحْدَثِ قَصِيدَةِ شِعْرِيَّةِ

السَّيِّدِ عَبَّاسِ الْمَدْرَسِيِّ

كَلِمَةُ الزَّهْرَاءِ (ع)

خُطْبَةُ الزَّهْرَاءِ فِي أَحْدَثِ قَصِيدَةِ شِعْرِيَّةِ

السَّيِّدِ عَبَّاسِ الْمَدْرَسِيِّ

مُؤَسَّسَةُ عَاشُورَاءِ

**Ashura Foundation**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء

أنا للزَّهراءُ أهدي قلمي  
أنا لا أعرف إلاَّ حبَّها  
هي من روح النبيِّ المصطفى  
وهي الجوهرة الفردُ التي  
إن تسدُّ مريمُ في أمَّتِها  
نسي منها ومنها حسبي  
هي وحي وشعوري ودمي  
وإلى دِفءٍ ولأهلها أحتَمِي  
وإليها أنا روحي تنتمي  
خصَّها الله بكلِّ القِيمِ  
فلقد سادت جميعَ الأممِ  
وكفاني العِزَّ أيَّ فاطمي



## الفصل الأول

بين يَدَي الخطاب العظيم



## بين يَدَي الخطاب العظيم

بقَدَّها النحيل، وصوتها المضمخ بالألم، وبعقلها النيّر الكبير، وقلبها الشجاع البصير.. وقفت فاطمة الزهراء تلقي خطابها العظيم في مسجد أبيها رسول الله (ص) بالمدينة؛ لتجلو درب الرسول الذي رشّ النور على درب الإنسان، وضوى برسالته أبعاد الزمان والمكان، ولكي ترفع عن كاهل الإسلام ظلم الظالمين وعدوان المعتصبين، ولتهزّ الأرض من تحت أقدام المستبدين الحاكمين وحتى قيام الساعة.

إنّ خطاب الزهراء فاطمة (ع) في مسجد أبيها محمد (ص) احتجاجاً على غضب (فدك) لم يكن مجرد صرخة في وجه الظلم، بل كان بالدرجة الأولى (تعزية) لمنهج خاطئ، و (إنذاراً) لمستقبل خطير

تترقبة الجزيرة العربية، جزاء زحزحة الوصي عن زعامة الأمة بعد الرسول الأعظم. لقد جاء الخطاب في المسجد النبوي، وبجوار قبر المصطفى محمد (ص) ليسجل اعتراض المسجد النبوي، الذي كان دائماً محور الهدى الديني - على (سقيفة بني ساعدة) الذي جرى تحت سقفة أول مؤامرة على خط المسجد، وخط باي المساجد رسول الله محمد (ص).

لم تكن فاطمة من النوع الذي يقيم لحطام الدنيا وزناً - وهي التي أهدت حتى ثياب عرسها لسائلة مسكينة ليلة الزفاف - وهي التي شهد القرآن لها ولآلها في سورة (هل أتى) بالإيثار في سبيل الله ولو كان بهم خصاصة، وهي التي شهدت لها آية التطهير: (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً) بالصدق والعفة، ولكن اغتصاب (فدك) كان حجة على الذين غصبوا الخلافة، وسنداً واضحاً يدين فعل (المغتصبين).

لقد أثبتت الزهراء (ع) للتاريخ كله: أنّ خلافة تقوم في أول خطوة لها بالاعتداء على (أملاك رسول الله) ليست امتداداً للنبي، بقدر ما هي انقلاب عليه، كما هو شأن كلّ (الانقلابات) التي تتم في الدنيا، حيث يصادر الرئيس الجديد ممتلكات الرئيس السابق الذي انقلب عليه، بحجة أو بأخرى، حتى لا يستطيع أعوانه وأقربائه من الدفاع عن أنفسهم، والعودة إلى مراكز الحكم والسلطة.

إنّ أيّ شخص يتجرّد من العصيّة المذهبيّة ويفهم أولّيات السياسة؛ يدرك مغزى مصادرة (فدك)

وإخراج عمّال فاطمة منها وبالقوة، أو كما يعبّر صاحب الصواعق المحرقة: (انتزاع فدك من فاطمة). كما يدرك مغزى إصرار فاطمة الزهراء (ع) على المطالبة بحقّها حتّى الموت... فلم تكن فدك هي المطلوبة بل (الخلافة الإسلامية) - ولم يكن إصرار الخليفة على موقفه، إلّا لكي يقطع المدد عن المطالبين بالخلافة.

من هنا قامت فاطمة (ع) تطالب حقّها المعتصب باعتباره (نُحْلَة) من رسول الله إليها، فطالبها الخليفة بالشهود.. وشهد على ذلك (عليّ) و (أمّ أيمن) و (الحسنان) فُرِدّت شهادة أمّ أيمن بحجّة أنّها امرأة - علماً بأنّ الرسول قد شهد لها بأنّها من أهل الجنّة، - وُرِدّت شهادة عليّ - بحجّة أنّه يجر النار إلى قرصه!! وُرِدّت شهادة سيّد شباب أهل الجنّة: الحسن والحسين بحجّة أنّهما صغيران!! علماً - بأنّ صاحب اليد على الملك، لا يُطالب بالشهود في أيّ مذهب من مذاهب الإسلام، ولا في أيّ قانون من قوانين الأرض أو السماء، فلا يحقّ لأيّ كان أن ينتزع يد أحدٍ على ملك، ثمّ يطالبه بإثبات ملكيته له.

ولما رفضت شهود فاطمة بالنّخله.. قالت إذن: فهي (ملكي) بالإرث، فرتبوا على الفور حديثاً على لسان النبي الأكرم يقول: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً ولا ديناراً..). ناسين أنّه مخالف لصريح القرآن الكريم في آيات كثيرة ومتفرّقة (مذكورة في خطاب الزهراء). ولم يكن أمام فاطمة الزهراء (ع) إلّا لتلقي حجّتها في المسجد وعلى رؤوس الأشهاد.. فجاء خطابها قاصفاً قاصفاً دامعاً لا يدع مجالاً للريب عند أحد..

## المناورَة

ولم يجد (الخصم) المهزوم بمنطق الزهراء المؤرّر بآيات الذكر الحكيم، إلا أن يناور باسم الجماهير، ويعتذر عمّا فعل بأنّه استجابةً لطلب الناس! ولا أدري متى كان طلب (الاغتصاب) مبرّراً (للاغتصاب) أيّاً كان الطالب، وأيّاً كان المعتصّب، فكيف والغضب لأملاك النبي الأعظم التي انتقلت إلى فاطمة نَحْلَةً أو إرثاً.. (وذلك بنصّ الكتاب العزيز الذي يعطي الأنفال - وهي كلّ أرض لم يجرّها الجيش الإسلامي للنبي الأكرم (ص)، وفدك أرض صالح عليها أهلها رسول الله، وسُلمت صلحاً لا حرباً -).

وفي الأخير.. وبعد أخذ ورد صرّح الخليفة أمام الجماهير بعدم شرعيّة انتزاع فدك من الزهراء.. ولم يجد بدءاً من الاعتراف، ولكنّه حاول الالتفاف على حجّتها برمي الكرة في مرمى الجماهير الحاضرة في المسجد.. فصار حقّ الزهراء المسلّم رهناً برضى قوم يعرفون تماماً وجه الحقّ، ومقصد الخليفة من هذه المناورة، ولكنّ سيف الإرهاب الذي شُهر في السقيفة ما كان يدع لأحد مجالاً للاعتراض..

ولم يكن يخفى على أحد حقّ فاطمة في فدك.. وما بعد (فدك) غير أنّ البطش كان أقوى.. وما فعل بالصحابي الجليل (مالك بن

نويرة) أحمد أصوات الجميع!

فدك.. عبر التاريخ

غير أنّ (فدك) لم تذهب إلى (خزينة الدولة) إلا لفترة قصيرة.. ثمّ سلّمها عمر لأبناء فاطمة، ثمّ انتزعها عثمان ليعطيها لصهره مروان بن الحكم، ثمّ عادت لعلّي في خلافته - وكانت له معها موقف حكيم! وجاء معاوية فانتزعها من أصحابها، ولم يردها إلى خزينة الدولة، بل قسّمها بين أقرباءه ثلاثة أقسام: فثلث لمروان، وثلث لعمر بن عثمان، وثلث لولده يزيد (قاتل الحسين بن علي (ع)) وهكذا بقيت في كفّ الأمويين حتى خلقت لمروان وحده.. ثمّ ورثها عمر بن عبد العزيز فردّها على أولاد فاطمة، ثمّ اضطرّ تحت ضغط أعوانه إلى توزيع غلّتها عليهم فقط، واستبقاء الأصل في يده، ثمّ انتزعها يزيد بن عيد الملك لنفسه، وبقيت في يد المروانيين حتى زالت دولتهم، وعلى زمن العباسيين.. ردّها أبو العباس السّقّاح إلى أبناء فاطمة (عبد الله بن الحسن بن الحسن) ثمّ انتزعها أبو جعفر المنصور، ثمّ ردّها ولده المهدي بن المنصور إلى أبناء فاطمة، ثمّ انتزعها ولده موسى بن المهدي..

وبقيت في يد العباسيين حتى عام ٢١٠ فردّها المأمون على أبناء فاطمة، وكتب بذلك كتاباً ضمّه أدلّة امتلاك فاطمة لفدك<sup>(١)</sup>.. ثمّ انتزعها

---

١ - كتب المأمون العباسي الرسالة التالية إلى واليه على المدينة قثم بن جعفر: (أما بعد، فإنّ =

المتوكل ووهبها لابن عمر البازيار، وكان فيها إحدى عشرة نخلة غرسها النبي (ص) بيده  
 الكريمة، فوجه البازيار رجلاً يقال له (بشران) فصرم تلك النخيل، ثم عاد ففلج!! ولا يذكر التاريخ  
 شيئاً عن فذك بعدما صارت في يد البازيار المعادي للنبي وآله (عليهم السلام).  
 وهكذا كلما كان الحكم يميل (للإنصاف) لأهل البيت كان يعيد فذكاً إلى أبناء فاطمة، وكلما  
 جنح للظلم اغتصبها من جديد، ولكن حق

=

أمير المؤمنين بمكانه من دين الله وخلافة رسوله (صلى الله عليه وسلم) والقراية به أولى من استنّ سنته، وسلم لمن منحه  
 منحة، وتصدق عليه بصدقة منحته وصدقته، وبالله توفيق أمير المؤمنين وعصمته، وإليه في العمل بما يقره إليه رغبته، وقد  
 كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أعطى فاطمة بنت رسول الله وتصدق بها عليها، وكان ذلك أمراً ظاهراً معروفاً لا  
 اختلاف فيه بين آل رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولم تنزل تدعي منه ما هو أولى به من صدق عليه، فرأى أمير  
 المؤمنين أن يردها إلى ورثتها، ويسلمها إليهم تقريباً إلى الله تعالى، بإقامة حقه وعدله، وإلى رسول الله (صلى الله عليه  
 وسلم) بتنفيذ أمره وصدقته فأمر بإثبات ذلك في دواوينه والكتاب إلى عماله، فلئن كان ينادي في كل موسم بعد أن  
 قبض نبيه (صلى الله عليه وسلم) أن يذكر كل من كانت له صدقة أو هبة أو عدة ذلك، فيقبل قوله وتنقذ عدته، إن  
 فاطمة (رضي الله عنها) لأولى بأن يصدق قولها فيما جعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لها، وقد كتب أمير المؤمنين  
 إلى المبارك الطبري مولى أمير المؤمنين بأمره، برد فذك على ورثة فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بحدودها  
 وجميع حقوقها المنسوبة إليها، وما فيها من الرقيق والغلات وغير ذلك، وتسليمها إلى محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد  
 بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ومحمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب،  
 لتولية أمير المؤمنين إياها القيام بها لأهلها. فاعلم ذلك من رأي أمير المؤمنين، وما ألهمه الله من طاعته، ووقفه له من  
 التقرب إليه، وإلى رسوله (صلى الله عليه وسلم)، وأعلمه من قبلك وعامل محمد بن يحيى ومحمد بن عبد الله بما كنت  
 تعامل به المبارك الطبري، وأعنهما على ما فيه عمارتها ومصالحتها، ووفور غلاتها إن شاء الله، والسلام. (راجع ص ٢٨  
 كتاب فذك).

فاطمة في فدك صار أظهر من الشمس في رابعة النهار، وأصبح حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) مثل (قميص عثمان) في التاريخ، يستمر من وراءه طلاب الحكم ليُقصوا عن الخلافة أهلها الحقيقيين، وكفى بـ (فدك) شهادة على صدق وطهارة وحقّ منهج، وقف على رأسه أهل البيت: عليّ وفاطمة والحسن والحسين.. الحماة الحقيقيّون للرسالة.

ومن المفارقات الطريفة: أنّ الذين استلبوا الخلافة في سقيفة بني ساعدة من (أهل البيت) كانوا يشعرون بالضعف؛ لأنّه كان ينقصهم قوّة الحقّ في خلافتهم، فراحوا يرمّون ذلك النقص بقوّة المال المغتصب، والسيف المشتهر.. أمّا عليّ أمير المؤمنين (ع) والذي كان أزهّد النَّاس في الدنيا، وأحرصهم على الرسالة فما كان ليشعر بشيء من الضعف في خلافته، حتّى يغطّيه بالمال، فلا نقص (الإجماع الجماهيري) وقد تدافعت نحوه كالسيل وكأَنَّها تعتذر عن تقصيرها القديم.. ولا نقص (النصّ الجلي).

وقد صرّح الرسول الأكرم في غدیر خمّ، وغير غدیر خمّ، بخلافته له من بعده، ولا نقص (القراية) إلى الرسول وهو بن عمّه وزوج سيّدة نساء أهل الجنّة (فاطمة)، ولا (الجهاد) والأسبقيّة إلى الإسلام، وقد كان الأوّل في كلّ تلك المناقب؛ لذلك فإنّه ما أن امتلك السلطة حتّى رفض أن يستفيد من (فدك) شخصياً، وكان ينفق جميع عائداها على الفقراء؛ ليدلّل على أنّ مطالبه أهل البيت (بفدك) لم يكن لأجل الدنيا، وأنّ الذين اغتصبوها منهم ما فعلوا ذلك.. للآخرة!

## المطالبة بقدك.. والمطالبة بالخلافة

ومّا يكشف عن (مرمى) خطاب الزهراء في مسجد الرسول خطابها الآخر في فراش الموت، عندما جاء لزيارتها نساء المهاجرين والأنصار حيث لم تتطرق إلى (فدك) من قريب أو بعيد، بل كانت (الخلافة) هي المحور.. أولاً وأخيراً..

(ويلهم أئىّ زحزحوها عن مراسي الرسالة، ومهبط الوحي الأمين، والطبين بأمر الدنيا والدين، وما الذي نعموا من أبي الحسن؟ نعموا منه - والله - نكير سيفه، وشدة وقعته، وتمّره في ذات الله).

ولقد أشار الإمام الكاظم موسى بن جعفر (ع) (حفيد فاطمة) إلى (قضية فدك) إذ حدّد تلك الجنيحة المغروسة في خصر الصحراء، عندما طلب منه الخليفة هارون العباسي تحديد فدك ليردّها عليه فقال:

(الحدّ الأول: عدن، والحدّ الثاني: سمرقند، والحدّ الثالث: إفريقية، والرابع: سيف البحر ممّا يلي الجزر وأرمينية).

والسؤال: هل استطاعت الزهراء بخطابها أن تسترجع فدك؟

الجواب: لم تسترجع الزهراء فدكاً، ولكنها استرجعت صوت الحقّ الذي كاد يضيع في تهريج السقيفة.

(وهكذا هُزم الخصم)

لقد سجّلت الزهراء على خصومها (غصب الأرض) ولم يستطع الحديث المكذوب على النبي أن يثبت الشرعية لاغتصاب (فدك)، ورواية (نحن معاشر الأنبياء لا نورث..). فرية مفضوحة بلا ريب - فهي أولاً مخالفة لنصوص القرآن الكريم - في الآيات العامة للإرث، وفي الآيات الخاصة بخصوص إرث الأنبياء - كما تشير إليه الزهراء في خطابها.

وثانياً: لأنّ الخصم تراجع في نهاية المطاف عن التمسك بهذا الحديث ليتشبّه بموقف (الحاضرين في المسجد)، والذين كان أغلبهم من حزبه، أو ممن جرى تسليمهم بالقوة أو بالتطبيع. وثالثاً: إنّ الخليفة قد ناقض نفسه. هذا الحديث عندما استأذن عائشة حصّتها من الإرث في بيت النبي، وأوصى بأن يُدفن عند رسول الله (ص) (علماً بأنّ الزوجة لا ترث من الأرض بل من البناء فقط).

كيف ترث عائشة زوجة الرسول، ولا ترث فاطمة بنت الرسول؟  
وأيضاً إذا صحّ هذا الحديث، فلماذا لم يصادر الخليفة بيوت النبي من أزواجه؟ ولكنّ المشكلة أنّ الدلائل على صدق الزهراء لم تكن

تعوز الخليفة الجديد.. بل الدوافع والغايات، وإلا كانت تكفي شهادة النبي (ص) عندما قال لعلي: (عليّ مع الحقّ، والحقّ مع عليّ، يدور معه حيثما دار).  
وقول الله تعالى عن أهل البيت: (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا).

كل ذلك كان كافياً للرضوخ للحقّ، والحكم لصالح فاطمة الزهراء، ولكن كلّ تلك الشهادات قد رُذت، ومعها آيات الذكر الحكيم في الميراث.. وبقي الحديث - الفرية صامداً بوجه كلّ الشهود والآيات... لماذا؟ لأنّ الخليفة لم يكن حكماً، بل كان طرفاً.  
ولذلك فإنّ الزهراء - وبعد اليأس من الخليفة وحاشيته - نادى: (فنعلم الحكم الله، والزعيم محمّد، والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون).

إنّ التناقض في مواقف الخليفة من إرث الرسول ربّما كان هو سبب شعوره بالتّدم العميق، ممّا صنعه تجاه (فدك فاطمة) خصوصاً في اللحظات الأخيرة من حياته، ولكن بعد أن كان كلّ شيء قد انتهى..

لقد ماتت فاطمة في ريعانة العمر مقهورة متألمة، وهي ساخطة على الخليفة أشدّ السخطة.. وعلى صاحبه أيضاً.. حتّى أنّها رفضت أن تتكلّم معهما بعد خطاب المسجد! وكانت تدعو عليهما في كلّ صلاة، وأوصت بأن لا يشهد أحدٌ منهما جنازتهما.. وشدّدت في الوصيّة، حتّى أنّها أوصت أن تُدفن في مكان مجهول.. حتّى لا تتيح لأحدٍ منهما الصلاة على قبرها.. ولكي تسجّل اعتراضها على (سقيفة بني ساعدة) وجميع إفرازاتها الى الأبد..

## تأملات في نصوص الخطبة المعجزة

إنّ تحليل خطبة الزهراء بحاجة إلى كتاب ضخّم؛ لأنّه ليس مجرد خطاب سياسي محض.. بل هو خطاب ديني، تاريخي، قانوني، سياسي، اجتماعي، ثوري.. ذات أبعاد متعدّدة.. ولكنّ ذلك لا يمنع من أن نتقرب إلى الخطّ العام للخطبة، ونتعرّف على غايتها الكبرى.. تبدأ الخطبة بحمد الله والثناء عليه.. وتعرّج على التذكير بنعمه، ثمّ عن توحيد الله وعظّمته، وفلسفة الخلق، وبعث الرُّسل، وعلة الثواب والعقاب، ثمّ تنتقل إلى أبيها العظيم محمّد (ص)؛ ذلك الرسول الذي شرفه الله وفضّله على جميع المخلوقات قبل ان يخلق الخلق أجمعين، ثمّ تعطي صورة سريعة عن الوضع الجاهلي، والظروف التي بُعث فيها رسول الله، ثمّ عن مقامه العظيم عند الله.. مع إشارة ذات معنى إلى خلاصة من أتعاب الدنيا ومشاكلها وأضرارها.. ثمّ تتحدّث عن (القرآن العظيم) ودور المسلمين (الحاضرين في المسجد) في المحافظة على دساتيره وقوانينه وأحكامه. وفي نكتة جميلة تنتقل إلى أهم ما جاء في القرآن الكريم من أحكام

وشرائع.. مع بيان مقتضب وعميق لفلسفة الأحكام.. كالصلاة والصيام، والحج والجهاد والقصاص... الخ، مع توصية الحاضرين بالالتزام بالتقوى، وخشية الله، والخضوع لأحكامه. بعد ذلك تنتقل إلى صلب الموضوع - مع تذكير ذات معنى بشخصيتها، وتأكيد على وعيها لما تقول، وفهمها العميق لدورها، وخطابها، وكلامها، وتأثير هذا الخطاب على مرّ التاريخ - مناديةً:

(اعلموا أيّ فاطمة.. وأبي محمّد، أقول عوداً وبدءاً، لا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً..).

وتنحدر في التعريف بدور أبيها الرسول الأعظم في إنقاذهم من الضلالة والعمى، والجهود الجبّارة التي بذلها في هذا السبيل.. حتّى خضع الجميع للسلام، بعد ضياع طويل في ظلمات الجاهلية الجهلاء.. مع وصف دقيق لحالهم اقتصادياً ومعيشياً وأمنياً حتّى جاء الرسول.. وأنقذهم من الضلال العريض بعد حروب مدمّرة، ومؤامرات طاحنة.. كان البطل الأوّل في إخمادها، وإبطال فتيلها، والسيطرة عليها هو الإمام الهمام (علي بن أبي طالب (ع)) مع وصف دقيق لشخصية زوجها العظيم:

(مكدود في ذات الله، مجتهد في أمر الله، قريب من رسول الله، سيّد في أولياء الله).

## الانقلاب على خطّ الرسول الأعظم!

وبعد التذكير بدور عليّ وأهل البيت في إقامة الإسلام.. تبين دور (الحزب المعارض) حزب السقيفة مراقبة الأحداث، وضع المؤامرات، والفرار حين القتال مع الترتيب بأهل البيت لإقصاهم عن السلطة.

لقد فضحت الزهراء (حزب السقيفة) بصراحة مع تحيّل مسؤوليّة الانحراف عن خطّ النبيّ على عاتق المسلمين الساكتين، وتحذّره من دور (الشیطان) الذي دعم النوازع الشرّيرة، التي دبّرت ذلك الانحراف في غفلة من العقل والفكر والضمير..

وتساءل فاطمة الزهراء متعجّبةً من ما حصل من تغيير سريع بعد وفاة النبيّ الأكرم، كيف حصل كلّ ذلك والرسول لا يزال مسجّى لم يُقبر، والجرح عميق لم يندمل، ثمّ تفنّد (الأعداء) التي تشبّث بها أنصار السقيفة.. خوف الفتنة!

(ابتداراً، زعمتم خوف الفتنة، (أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ)).

لقد مرّقت الزهراء الأعداء الواهية، والأفئعة الكاذبة، فاضحة كوامن النفوس المريضة، وأنّ (السقيفة) لم تكن مجرد فكرة طارئة، فرصة غياب

القائد الأعظم، كما استغلّ السامريّ فرصة غياب موسى عن قومه.  
وبعد أن أدانت الزهراء انقلاب السقيفة.. انعطفت نحو قضية (فدك)، كمتمسكٍ على خطأ  
الأسباب التي أدّت إلى خطيئة النتائج:  
(أفحكّم الجاهليّة ييغون؟ ومَن أحسن من الله حكماً لقوم يؤمنون! أفلا تعلمون؟ بلى تجلّى  
لكم كالشمس الضاحية!).

فدك.. اغتصبت من الزهراء عنوةً وجهاراً.. وهي إن لم تكن نخلة من التّبيّ لها، فهو إرث لا  
ريب فيه! فإذا كان في وسع الخليفة أن يرفض شهود النّخلة، فهل بوسعها أن يرفض آيات الإرث؟!  
(أيّها المسلمون أغلب على إرثيه؟).

ثمّ تخاطب الخليفة: (يا بن أبي قحافة أيّ كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي؟)، ثمّ تذكّرهم  
بآيات الذكر الحكيم الصريحة في إرث الآباء للأبناء بشكلٍ عام، وإرث الأنبياء أولادهم بشكلٍ  
خاص.. وعندما لا تجد من الخليفة استجابةً لكلامها؛ تهدّده بعذاب الله ومحكمة القيامة  
(فدونكها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والرّعيم محمّد، والموعود القيامة،  
وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تندمون).

### الدعوة إلى النهضة

ولكن الخطبة لا تنتهي عند هذا الحد، إنّ للزهراء رسالة الثورة على خطّ الانحراف، رسالة  
تحميل المسؤولية، للخاصين والتذكير بدورهم

في تصحيح المسيرة: (ليحي من حي عن بيته، ويهلك من هلك عن بيته).  
(يا معشر السقيفة، وأعضاء الملة، وعضنة الإسلام، ما هذه الغميرة في حقي والسنة عن  
ظلامتي، أما كان رسول الله أبي يقول: المرء يحفظ في ولده؟ سرعان ما أخلفتم وعجلان ذا إهالة  
(مثل على سرعة التحول) ولكم طاقة بما أحاول، وقوة على ما أطلب...).

وتزداد وتيرة الكلمات حدة في التصريح بضرورة النهضة، والوقوف إلى جانب الحق.. تشير  
الضمائر وتنهض الهمم، وتذكرهم بالقرآن مرة، وبالبي وتراثه العظيم، وما يهدد خطه من انحراف  
نحو الجاهلية مرة أخرى:

(إيها بني قيلة أأهضم تراث أبي؟ وأنتم بمراي مي ومسمع، وممتدى ومجمع، تلبسكم الدعوة،  
وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والإدارة والقوة، وعندكم السلاح، والجنة توافيكم  
الدعوة فلا تجيئون، وتأتيكم الصرخة فلا تعينون؟ وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير  
والصلاح...).

وتستمر الزهراء في خطبتها القاصعة منددة ومحدرة، متحدية جبروت الحكم الذي تحميه  
سيوف أبناء السقيفة.. إلى أن تبلغ ذروة التحريض حيث تكشف عن أن وراء (الانقلاب في  
السقيفة) حزب المنافقين، الذين هموا بإخراج الرسول وأن الهدف ليس شخص علي، بل هو خط  
الرسول الذي يمثله علي بن أبي طالب؛ فتقول:

(أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ  
فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ).

## الإندار من المستقبل الخطير

وعندما وجدت الزهراء أن لا أمل في النهضة من نفوس طوّعتها الأطماع، واستراحت إلى دعة العيش، والوعود الخالابة بالغنائم القادمة؛ راحت تكشف ذلك لهم بصراحة:

(ألا قد أرى أن قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحقّ بالبسط والقبض، وخلدتم إلى الدعة، ونجوتهم من الضيق بالسعة، فمجاجتم ما وعيتهم، ودسعتهم ما تسوّغتم).

لقد ألان النفوس المتحمسة بريق المال، وخفض العيش، وحبّ الراحة.. وفاطمة الزهراء تعلم ذلك كلّها، ولكنها (بثة الصدر وتقدّمة الحجّة) فهل ستنتهي الأمور بمثل هذه السهولة، أينعم الأنصار بالدعة والراحة إذا أغلقوا عيونهم، وأصمّوا آذانهم عن ظلامه الزهراء ودعوتها الحقة؟ أم إنّ الفتن من ورائهم ستأتي سوداء مظلمة تدع فيئهم زهيداً، وجمعهم حصيداً:

(فدونكموها، فاحتقبوها (احلبوا ناقة الخلافة) دبرة الظهر، نقبة الخفّ، باقية العار، موسومة بغضب الله، وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة التي تطلّع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون، وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلبٍ ينقلبون، وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذابٍ شديد! فاعملوا إنّنا عاملون، وانتظروا إنّنا منتظرون).

وفي جلسة أخرى لنساء المهاجرين والأنصار، كانت أكثر توضيحاً لما ينتظر أبناء الصمت والسكون من ويلات.. على مرمى أبصارهم تقف الفتنة العمياء الطاحنة.. حين قالت لهم: (أما لعمري لقد لقحت، فنظرة ريشما تنتج، ثم احتلبوا ملاً القعب دماً عبيطاً، وذعافاً مبيداً، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غبّ ما أسسه الأوّلون، ثم طيّبوا عن دنياكم أنفساً، واطمأنّوا للفتنة جأشاً، وأبشروا بسيف صارم وسطوة معتدّ غاشم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فيكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم، وأتّى بكم؟ وقد عميت عليكم، انلزمكموها وأنتم لها كارهون؟!).

وصدّق التاريخ مقالة الزهراء: فكم من دمٍ ساحنٍ جرى على أرض المدينة، وعلى طول تاريخ الإسلام، وأمّا الأنصار فلم يروا العزّ إلاّ على عهد الرسول.. ثمّ نام حظّهم، وأبعدوا عن جميع مراكز الحكم والى الأبد.. وذلك جزاء الخانعين.

#### الحديث الفرية، ومحاولات التغطية

جواب الخليفة لخطاب الزهراء جاء باهتاً وضعيفاً.. ومتهاوياً... فبعد أن حاول التخفيف من حدّتها وصرامتها، وقوة الحجّة لديها عبر الإشارة بمقام الزهراء، ومقام أبيها العظيم محمّد (ص)، وزوجها الكبير عليّ (ع) حاول أن يفلسف (عدوان الحكم) على (فدك) بأنّ (الشرع) الذي جاء به الرسول هو الذي دعا إلى ذلك؛ وذلك أنّه سمع من

النبيّ (ص) حديثاً يقول: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً ولا ديناراً ولا أرضاً ولا عقاراً...).  
عجبا.. كيف يمكن أن يخالف الرسول نصّ القرآن؟  
وما هي الحكمة في أن يكون أبناء المهاجرين والأنصار في غنى وعزّ، وأبناء الرسول الأعظم  
وحدهم يعيشون في الفقر والذلّ؟ لماذا لا يصادر أموال الأغنياء من المسلمين، ويصادر فقط أموال  
النبيّ (ص)؟

ثمّ كيف سمع الخليفة هذا الحديث الخطير من الرسول، ولكنّ الزهراء فاطمة بنته لم تعلم بذلك،  
وعليّ بن أبي طالب - أعلم الصحابة جميعاً - لم يسمع بهذا الحديث؟!  
ولكنّ الزهراء فاطمة انبرت بسرعة لتكذب الحديث بقوّة: (سبحان الله! ما كان رسول الله عن  
كتاب الله صادفاً (معرضاً) ولا لأحكامه مخالفاً، بل كان يتبع أثره، ويقفو سوره، أفتجمعون إلى  
الغدر، اعتلالاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بغى له من الغوائل في حياته! هذا كتاب الله  
حكماً عدلاً، وناطقاً فصلاً يقول: (يرث ويرث من آل يعقوب)، (وورث سليمان داود)  
فبيّن (عزّ وجلّ) فيما وزّع عليه من الأفساط، وشرّع من الفرائض والميراث، وأباح من حظّ الذكران  
والإناث، ما أزاح علّة المبطلين، وأزال التظنيّ والشبهات في الغابرين، كلاً: (بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ  
أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبِرْ جَمِيلاً وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ)).  
وأخيراً اضطرّ الخليفة أن يعترف بصدق فاطمة قائلاً: (صدق الله، وصدق رسوله، وصدقت  
ابنته).

ولكنّه حاول الالتفاف على اعترافه

بقوله: (هؤلاء المسلمون بيني وبينك قلدوني ما تقلدت، وباتفاقٍ منهم أخذت ما أخذت).  
وبهذه المناورة حاول الخليفة - أن يجعل الزهراء في مواجهة الجماهير الموعودة بخيرات فدك، أو  
على الأصح في مواجهة الحزب الذي كان يمّتي نفسه بخيرات النظام الجديد.. ولكنّ الزهراء كانت  
قد أُلقت تحت كرسي الخليفة قبله شديدة الانفجار، قبله الحقّ الذي لا يزيد مرور الأيام الآ قوّةً  
وهديراً.

فإذا كانت السقيفة قد غيّرت مجرى سفينة الإسلام، فإنّ خطبة الزهراء قد بعثت بوجهها  
عاصفة قويّة، ستمنعها من الوصول إلى غايتها البعيدة.

إذا كانت السقيفة ستلد يزيد بن معاوية، ومروان بن الحكم، فإنّ خطبة الزهراء ولدت ثورات  
لا تنتهي بوجه الانحراف، ولصرخة الحقّ دويّ أقوى من صوت الرعد القاصف، وإن انطلق من  
حنجرة مظلوم ضعيف، فكيف إذا كان ينطلق من فم سيّدة نساء العالمين، و بنت أعظم نبيّ وأكرم  
مخلوق على وجه الأرض؟

ليس قليلاً أن يُهضم (أهل البيت) بهذه الصورة.. فمع امتداد الزمن سينكشف للناس مدى  
طهرهم ونزاهتهم، وحرصهم على الإسلام.. ومقامهم العلمي والديني من مركز الرسالة محمّد  
(ص).

ومع بروز دورهم، وانبلاج عظمتهم، ينكشف الستر عن حرص أعدائهم على الدنيا وحطامها  
وصغر نفوسهم، وقلة مداركهم، وضحالة مفاهيمهم ووعيهم بحركة التاريخ وسنن الله في الأرض..!

وكَلِّمَا انفرج الزمان.. انفرج الخطآن أحدهما باتجاه الصدق والصراحة وتمثيل الرسالة والمبادئ والمثُل، والآخر باتجاه الحكم والسلطة والدسائس والمؤامرات، والغرق في المملدات والشهوات الدنيويّة!

إنّ الزهراء فاطمة كانت تعرف منذ البدء أنّها لن تسترجع (فدك)؛ لأنّ الذي يغتصب الخلافة ليس كثيراً عليه أن يختلس قطعة أرض، وأنّ الذين خُلِقوا من أجل الرسالة، وضحّوا بكلّ ما لديهم في سبيلها، ليس كثيراً عليهم أن يصبروا على حرمانهم من قطعة أرض. ولكنّ فدك.. كانت الخلافة، والخلافة كانت الرسالة، والرسالة كانت هاجس عليّ وفاطمة.. عاشوا من أجلها، واستشهدوا من أجل بقاءها. وكانت المطالبة بفدك - مطالبة بالخلافة، والمطالبة بالخلافة مطالبة بالالتزام بالحقّ والعدل، ونهج الرسول وسنّته الطاهرة.

### قصة القصيدة الشَّعْرِيَّة

أيُّها القارئ العزيز بين يديك مقطوعة تصوغ خطبة الفخر والصدق والعدالة، في كلمات شَّعْرِيَّة؛ ليكون للشعر شرف الخلود بخلود الخطبة العظيمة لبنت الرسول، وقد قصدت بنظمها وجه الله ورضا أمي فاطمة.

نظمت أبيات الشعر هذه وأنا في ديار الغربة، أعيش آلاماً أمضت قلبي وقلب شعبي الذي ابتلى بالطواغيت الفجرة، والدجالين المهرة، وأبناء الدنيا المغررين؛ فلم أجد لي سلوة إلا أن أغسل قلبي بظهور الحزن المقدس، وأن أُلجأ إلى (بيت الأحران) بيت (فاطمة الزهراء بنت محمد) لقد ذرفت الدموع فيها سخية ساخنة.. وغسلت قلبي بأحزان فاطمة ودموعها.. لأن دموع المظلومين متصلة بدموعها، وأحزانهم موصولة بأحزانها.. التي لا تنتهي إلا مع ظهور ولدها المنتظر الحجّة بن الحسن المهدي (عج) الذي يضع حدّاً لآلام المظلومين والمستضعفين، آنذاك لم يكن عندي إلا كتاب: (فاطمة الزهراء من المهدي إلى اللحد) فالتهمته كلّها، ثم توقفت عند الخطبة المعجزة.

وهنا لا بدّ أن أسجّل أنّ شرف السبق إلى نظم (خطبة فاطمة) ليس لي.. فلقد تقدمني شعراء كبار، وآخرهم شاعرنا المرحوم الشيخ الفرطوسي، وغيرهم من العرب والعجم.. ولكن أحببت أن أشاركهم الأجر والثواب، لعلّ الزهراء تشفع لي عند الله بالجنة.

وقبل أن أحتّم المقدّمة، أوّد أن أسجّل بعضاً من أبيات شريف مكّة، التي أيقضت ضميري على ألم الزهراء وأنا طفل صغير.. ثمّ أوحى إليّ بوزن القصيدة، وكذلك قصيدة الأزري التي كان لها نفس الأثر في قلبي.

### شريف مكّة: وقصيدته الهائيّة

وعراها من عبّرة ما عراها	ما لعيني قد غابَ عنها كراها
ثمّ فارقتها فلا أغشاها	الدار نعمت فيها زماناً
يتجلّى الدجى بضوء سناها	أمّ لحبيّ بانوا بأقمار تمّ
بصدق الودادِ أو أهواها	أمّ لخودِ غريرة الطرف تمّوا

أم لصافي المدام من مزة الطعم  
حاش لله لست أطمع نفسي  
بل بكائي لذكر من خصها الله  
ختم الله رساله بأبيها  
وجاها بالسيد الزكيين  
ولفكري في الصاحبين اللذين استحسننا  
منعا بعلمها من العهد والعقد  
عقار مشمولة أسقها  
آخر العمر في اتباع هواها  
تعالى بلطفه واجتباها  
واصطفاه لوحيه واصطفها  
الإمامين منه حين جابها  
ظلمها وما راعياها  
وكان المنيب والأواها

واسـتـبـدّـا بـإـمـرٍ دبراهـا  
وأـتـت فاطمـةً تطالـبـ بالـإرث  
لـيـت شعري لمـ حـولـفت سـننـ القرآن  
رضي الناس إذ تلوها بما لم  
نـسـخـت آيـة المـوارـيـث منه  
أم ترى آيـة المـودـة لم تـأت  
ثمّ قالـا أبـوك جـاء بـهـذا  
قال للأنبـيـاء حـكم بـأن لا  
أفـبـنت النـبي لم تـدر إن كان  
بـضـعة من محمّد خالفت ما  
قـبل دفن النـبي وانتـهـزاهـا  
من المـصـطفـى فـما ورثاهـا  
فـيـها والله قد أبـداها  
يرضـ فيها النـبي حين تلاها  
أم هما بعد فرضها بدّلاهـا  
بـودّ الزهراء في فـرباهـا  
حـجـة من عنادهم نصباها  
يـورثـوا في القـدم وانتـهـزاهـا  
نـبي الهدى بـذلك فاهـا  
قال حاشا مولاتنا حاشاهـا

سمعتَه يقول ذاك وجاءت  
هي كانت لله أتقى وكانت  
أو تقول النبيُّ قد خالف القرآن  
سلُّ بإبطال قولهم سورة النمل  
فهما ينيئان عن إرث يحيى  
فدعت واشتكت إلى الله من ذلك  
ثمَّ قالت فإحلَّةٌ لي من  
فأقامت بها شهوداً فقالوا  
لم يميزوا شهادة أبي رسول الله  
لم يكن صادقاً عليَّ ولا

تطلب الإرث ضلَّةً وسفهاها  
أفضل الخلق عتَّةً ونزاهها  
ويح الأخبار ممَّن رواها  
وسلُّ مرتيم التي قبل طاهها  
وسليمان مَن أراد انتباهها  
وفاضت بدمعها مقلتهاها  
والدي المصطفى فلم ينحلاها  
بعلمها شاهد لها وابناها  
هادي الأنعام إذ ناصباها  
فاطمة عندهم ولا ولداها

كان أتقى لله منهم عتيقُ  
جرّعها من بعد والدها الغيظُ  
أهل بيتٍ لم يعرفوا سنن الجور  
ليت شعري ما كان ضرهما الحفظ  
كان إكرامُ خاتمِ الرُّسلِ الهادي  
إنّ فعل الجميل لم يأتيه  
ولو ابتيع ذلك بالثمن الغالي  
ولكان الجميل أن يُقَطَّعها  
أترى المسلمين كانوا يلومونهما  
كان تحت الخضراء بنت نبيِّ  
قَبَّحَ القائلُ الحال وشاها  
مراراً فبئس ما جرّعها  
التباساً عليهم واشتباها  
لعهد النبي لو حفظها  
البشير النذير لو أكرماها  
وحسان الأخلاق ما اعتمداها  
لَمَّا ضاع في أتباع هواها  
فدكاً لا الجميل أن يُقَطَّعها  
في العطاء لو أعطياها  
صادقٍ ناطقٍ أمينٍ سواها؟!!

تاه في رفرف الندى خضراها  
وترامت غنّاء رائعة الحسن  
فكأنّ الحسناء أتعبها المشي  
في فلاة طغى بها الشمس حتى  
تترائى تحت النخيل مروج  
عين ماء مبرّد سقت الأرض  
قد تدلت ثماؤها وتناجت  
فدك فتنه الزمان وسحر  
فتشني بخصرها عطفها  
وطيف من الحيا يغشاها  
بصحراء تكتوي حباها  
لا ترى قطرة تبل الشفاها  
يتبارى مع التسيم هواها  
وصابت بالبرد ريح صباها  
سعات النخيل في أجواها  
الأرض والجنّة التي هواها

بنت مَنْ! أُمّ مَنْ! حليّة مَنْ!  
ذاك ينيك عن حقودِ صدورِ  
قل لنا أيّها المجادل في القول  
أهما ما تعمّداها كما قلت  
فلماذا إذ جُهِزت للقاء الله  
شيّعت نعشها ملائكة الرحمان  
كان زهداً في أجرها أم عناداً  
أم لأنّ البتولَ أوصت بأن لا  
أم أبوها أسرّ ذلك إليها  
كيف ماشئت قلّ كفاك فهذي

ويلٌ لمن سنّ ظلمها وأذاها  
فاعتبرها بالفكر حين تراها  
عن الغاصبين إذ غصباها  
بظلمٍ كلاً ولا اهتضماها  
عند الممات لم يحضراها  
رفقاً بها وما شيعها  
لأيها النبيّ لم يتبعها  
يشهدا دفنها فما شهداها  
فأطاعت بنتُ النبيّ أباهما  
فريّةً قد بلغت أقصى مداها

أغضباها وأغضبا عند ذاك الله  
وكذا أحبر النبيُّ بأنَّ الله  
لا نبيَّ الهدي أُطيع ولا  
وحقوق الوصي ضُيع منها  
تلك كانت حزازة ليس تبرا  
وغداً يلتقون والله يجزي  
فعلى ذلك الأساس بنت صاحبة  
وبذاك اقتدت أميئة لها  
لَعَنَتْهُ بالشام سبعين عاماً  
ذكروا مصرع المشايخ في بدرٍ  
ربَّ السماء إذ أغضباها  
يرضى سبحانه لرضاها  
فاطمة أكرمت ولا حسناها  
ما تسامى في فضله وتناها  
حين ردّا عنها وقد خطباها  
كلَّ نفسٍ بغيها وهداها  
الهودج المشوم بناها  
أظهرت حقدها على مولاها  
لَعَنَ اللهُ كهلهما وفتاهما  
وقد ضمَّخ الوصيُّ لجاهما

وبأخذٍ من بعد بدرٍ وقد أتعس  
فاستجادت له السيوف بصقيرٍ  
لو تمكّنت بالطفوف مدى الدهر  
أدركت نارها أميئةً بالنّار  
أشكرُ الله أنّني أتوّلّى  
ناطقاً بالصواب لا أرهب  
نحّ بها أيّها الجزوعي واعلم  
لك معنىّ في النّوح ليس يضاهي  
قلّتها للشّوابِ والله يعطي  
مظهرأ فضلهم بعزيمة نفسٍ

فيها معاطساً وجباها  
وجرّت يومَ الطفوف قناها  
لقبّلت ترهبها وثرأها  
غداً في معادها تصلاها  
عتره المصطفى وأشنى عداها  
الأعداء في حبّهم ولا أحشاها  
أنّ إنشادك الّذي أنشأها  
وهي تاجٌ للشّعْر في معناها  
الأجر فيها من قالها ورواها  
بلغت في ودادهم منتهاها

فاستمعها من شاعرٍ علويٍّ  
سادة الخلق قومه غير شكِّ  
الأزري (ه): وشيء من قصيدته الهائية:  
تركوا عهد أحمدٍ في أحياه  
وهي العروة التي ليس ينجو  
لم ير الله للرسالة أجراً  
يوم جاءت يا للمصاب إليهم  
فدعت واشتكت إلى الله شكوى  
فاطمأنت لها القلوب وكادت

حسني في فضلها لا يُضاهي  
ثم بطحاء مكية مأواها  
وأذا قوا البتول ما أشجاها  
غير مستعصمٍ بجبل ولاها  
غير حفظ الزهراء في قراها  
ومن الوجد ما أطل بكأها  
والرواسي تهتت من شكواها  
أن تزول الأحقاد ممن حواها

تَعْظُ الْقَوْمَ فِي أُمَّةٍ خَطَابٍ  
أَيُّهَا الْقَوْمَ رَاقِبُوا اللَّهَ فِينَا  
نَحْنُ مَنْ بَارَى السَّمَاوَاتِ سِرًّا  
بَلْ بَاتَارْنَا وَلَطْفِ رِضَانَا  
وَبِأَضْوَانَا الَّذِي لَيْسَ تَخْبُو  
وَاعْلَمُوا أَنَّنا مَشَاعِرُ دِينِ  
وَلَنَا مِنْ خِزَائِنِ الْغَيْبِ فَيْضٌ  
إِنْ تَرَوْمُوا الْجَنَانَ فَهِيَ مِنْ  
هِيَ دَائِرٌ لَنَا وَنَحْنُ ذَوُّهَا  
وَكَذَلِكَ الْجَحِيمِ سَجَنِ عِدَانَا  
حَكَتِ الْمِصْطَفَى بِهِ وَحَكَاهَا  
نَحْنُ مِنْ رَوْضَةِ الْجَلِيلِ جَنَاهَا  
لَوْ كَرِهْنَا وَجُودَهَا مَا بَرَاهَا  
سَطَّحَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِنَاهَا  
حَوَتْ الشَّهْبِ مَا حَوَتْ مِنْ سِنَاهَا  
اللَّهُ فَيَكْفِيكُمْ فَأَكْرَمُوا مَثْوَاهَا  
تَرِدُ الْمُهْتَدُونَ مِنْهُ هُدَاهَا  
اللَّهُ إِلَيْنَا هَدْيًا أَهْدَاهَا  
لَا يَرَى غَيْرَ حَزِينًا مَرَاهَا  
حَسْبِهِمْ يَوْمَ حَشْرِهِمْ سُكْنَاهَا

أيها الناس أي بنت نبي  
كيف يزوي عني تراثي زاو  
هذه الكتب فاسألوها ترؤها  
ويعني (يوصيكم الله) أمر  
كيف لم يوصنا بذلك مولانا  
هل رأنا لا نستحق اهتداء  
أم تراه أضلنا في البراي  
مالكم قد منعمونا حقوقاً  
قد سلبتم من الخلافة خرداً  
وسبيتم من الهدى ذات خدر  
عن موارثها أبوهازواها  
بأحاديث من لدنه ادعاهها  
بالمواريث ناطقاً فحواها  
شامل للعباد في قراهاها  
وتيم من دوننا أوصاها  
واستحقت هي الهدى فهداها  
بعد علم لكي نصيب خطاها  
أوجب الله في الكتاب أداها  
كان منقاعه اورداها  
عز يوماً على النبي سبهاها

هذه البُرْدَة الَّتِي غَضِبَ اللَّهُ      عَلَى كَلِّ مَنْ سَوَانَا ارْتَدَاهَا  
فحذوها مقرونَةً بشنارٍ      غير محمودَةٍ لكم عُقْبَاهَا  
ولأَيِّ الأُمُور تُدْفَنُ سَرًّا      بضَعَةُ المِصْطَفَى وَيُعْفَى ثَرَاهَا  
فمضت وهي أعظم الناسِ وجداً      في فَمِ الدَّهْرِ غِصَّةٌ مِنْ جَوَاهَا  
وثوت لا يرى لها الناسِ مثوىً      أَيُّ قَدْسٍ يَضُمُّهُ مِثْوَاهَا؟

\* \* \*

وفي الأخير.. لا يسعني إلا أن أترك القارئ الكريم مع (القصيدة الشعريّة)، وقد قدّمتُ لها بعض أبيات تعطي صورة عن (فدك)، ثمّ نقلت صورة عن (الظروف) التي أَلَقْتُ فيها الزهراء خطبتها في مسجد الرسول الأعظم (ص)، ثمّ يأتي نص (الخطبة) مع صياغتها الشعريّة، وفي النهاية قصيدة عن (ميلاد الزهراء (ع))، ثمّ عن (شهادة الزهراء (ع))، وأرجو من الله القبول وهو المستعان.

قم - عباس المدرسي

## الفصل الثاني

وجاءت فاطمة..



فدك..

سلمت جنبها من الغزو والزحف  
وكذاك الأنفال ليس لغير  
وليه حكمها فيعطي قليلاً  
ولكم أقطع النبي وأعطي  
واصطفى من جميع تلك المغاني  
(آت حق القرني) أتته بأي  
فجباها لبتته وهو أدرى  
وتوتى عن فاطم ليس إلا  
وغدت في يد البتول تدر  
وتوالت بعد النبي قضايا

فلم تجوف الخيول تراها  
الله والمصطفى الأمين جناها  
أو كثيراً لمن يشا ما يشاها  
الناس من (نفلها) التي أعطاها  
(فدكاً) كان عنده مجناها  
لم تكن غير فاطم مرماها  
أن مرضى الإله في مرضاها  
لم يكن عند أحمد إلهها  
الخير من كفها إلى فقراها  
فتن عمّت الجميع عماها

تلك مروية عن ابن الزكي السبطين صح الإسناد عن رواها  
ذاك لما استوى الخليفة في الحكم وصد الزهراء عن مرعاها  
روى عبد الله بن الحسن (ع) بإسناده عن آباءه: أنه لما أجمع أبو بكر على منع فاطمة فدكاً  
وبلغها ذلك؛ لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلباها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء  
قومها، تطأ ذيولها، ما تخرم مشيها مشية رسول الله (صلى الله عليه وآله)، حتى دخلت على أبي  
بكر، وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها مائة فجلست، ثم أنت أنه  
أجهش القوم بالبكاء فارتج المجلس، ثم إذا أمهلت هنيئة، حتى إذا سكن نشيج القوم وهدأت  
فورهم؛ افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على رسوله فعاد القوم في بكائهم، فلما  
أمسكوا عادت في كلامها فقالت (عليها السلام):

لَبَسَتْ ثَوْبَهَا وَلَا تَتَّخِذُ خِمَاراً  
تَطَأُ الْأَرْضَ فِي ذِيُولِ ثِيَابٍ  
فَاطِمٌ مِثْلُ أَحْمَدٍ مِمِّشَاهَا  
خَطَوَاتُ لَوْ أَنَّه كَانَ حَيًّا  
فَتَمَشَّتْ فِي لَمِةٍ مِنْ حَفِيدِ  
رَحْبَةُ الْمَسْجِدِ الْمُقَدَّسِ غَصَّتْ  
وَجَمْعُ الْمُهَاجِرِينَ تَوَالَتْ  
وَأَبُو بَكْرٍ وَالْخِلَافَةُ وَالْحَكْمُ  
فَأُنِيطَتْ مَلَاءَةٌ وَتَوَارَتْ  
سَكَّتْ لِحْظَةً وَأَنْتِ أَنْيْنَا  
وَجَلْبَابُهَا اسْتَوَتْ أَنْحَاهَا  
سَتَرَتْ جِسْمَهَا وَغَطَّتْ عِلَاهَا  
أَوْ كَأَنَّ الرَّسُولَ يَخْطُو خَطَاهَا  
وَجَرَى مَا جَرَى لَكَانَ خَطَاهَا  
مِنْ بَنِيهَا وَلَمِةٍ مِنْ نَسَاهَا  
بِوَفُودِ تَزَاوَمَتْ بِفِنَاهَا  
وَأَتَتْهَا الْأَنْصَارُ مِنْ أَنْحَاهَا  
وَأَسْيَافُ طَوَّقَتْ أَفْنَاهَا  
بِضَعَةِ الْمَصْطَقِيِّ الْأَمِينِ وَرَاهَا  
أَجْهَشَ الْقَوْمُ مِنْ أَلِيمِ أَسَاهَا

جدّدت في نشيئها ذكرياتٍ  
تلكم الذكريات عزّت فهزّت  
ثمّ إذ أمهلّت قليلاً وقسرت  
هدأوا فانبرت لتلقي عليهم  
حمدت ربّها وأثنت عليه  
وعلى اسم النبيّ عادت بروق  
ثمّ إذ أمسكوا جرت في خطاب  
طاف في مجمع الزمان وردت  
وعلى ذلك الهدير استقامت  
وستبقى الزهراء في كلّ عصرٍ

كان لازال ماثلاً ذكراها  
من نفوس الحضور مُرّاً شجاها  
واستراح الأسي بصدرٍ عزاهها  
حُطْبَةً ليس غيرها يؤتاها  
ثمّ صلّت على المكرمّ طه  
الوجد تستمطر العيون نداها  
وكأنّ النبيّ يملّي يداها  
ثائرت القرون رجع صداها  
خطّهُ الدّين بأجّاه هُداها  
يقتفي الثّائرون نهج رؤاها



## الفصل الثالث

### الخُطبة - المعجزة



## الثناء على الله

الحمدُ لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدّم: من عموم نعم ابتدأها،  
وسبوغ آلاء أسداها، وتمام مننِ والاهها، جمّ عن الإحصاء عددها.

---

ولله الشُّكْرُ دُونَ أن يتناهى	للإله العظيم حمدي تناهى
ولإلهامه النفوس هداها	فلنعمائه التي لا تُجْازى
لم نطالبه بذلها فابتدأها	وثنائى بطيباتٍ نعيم
سائغاتٍ إلى السورى أسداها	وبآلاء جوده سائبغاتٍ
جمّ أعدادهنّ عن إحصاها	وبما جاد من تمام عطايا
وتناهى عن الجزاء مداها	طال في مرقد الزمان نواها

ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أبدها، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها،  
واستحمد إلى الخلائق بإجزالها، وثنى بالندب إلى أشباهها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا  
شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها،

---

وتناهى عن النهى دركُ نعمى	أبدَ الدهرِ تستمرّ عطاها
ودعاها لتستزيدَ نداها	باتّصالٍ بشكرٍ من أولها
وبإجزالها لهم طلب الحمد	والثنا بنديها الأشباها
أشهد الله إنه ليس إلا الله	ربّاً وخالقاً وإلهاً
وحده الله لا شريكٍ لديه	كونَ الكونَ والبرايا بَرَاهَا
كلمةُ الحقِّ والهدى والتعالى	ولبابِ الإخلاصِ في مغزاها

وإطاعتنا نظاماً للملّة، وإمامتنا أماناً للفرقة، والجهاد عِزّاً للإسلام، والصبر معونةً على  
استيحاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، ويزّ الوالدين وقايةً من السُّخْط،

---

وأقررت لنا الإطاعة حتى  
وأماناً لكم إمامة أهل  
ولتعتزّ رأيته الله في الأرض  
ولتستوجبوا المثوبة أجراً  
وصلاح العموم في الأمر بالمعروف  
وأتقاء من غضبة الربّ أوصى البرّ  
يستقيم العباد في مسراها  
البيت من فرقة تشبّ لظاها  
قضى بالجهاد ضدّ عداها  
جعل الصبر سلماً لاجتنائها  
والنهي عن مسير غواها  
بالوالدين من يخشاها

وصلة الأرحام منمأة للعدد، والقصاص حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكاييل والموازنين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة،

---

وصلاتُ الأرحامِ منسأةٌ عمرٍ	ونمؤٍ لجمعٍ مَن يرهاها
ولكم قال في القصاص حياةٌ	حفظ الله في دماهُ دماها
عرضة العفو من إله البرايا	من عهد التذور قد وقأها
ولحفظ الحقوق أن تبخسوها	للموازنين قد قضى إيفأها
ولتنزيهكم نهي عن شراب الخمر	حفظاً للعقل من بلواها
وحجاباً لكم عن اللعن لما	حرّم القذف للنساء تياها

وترك السرقة إيجاباً للعقّة، وحرّم الشرك خلاصاً له بالرّبويّة.  
فاتّقوا الله حقّ تقّاته، ولا تموتنّ إلّا وأنتم مسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه، فإنّه  
إنّما يخشى الله من عباده العلماء.  
ثمّ قالت:

---

وعفاناً عن الخيانة في المال	بترك السرقات قد وصّاهها
ولكي تخلصوا العبادة حقّاً	حرّم الشرك والرّياء ناهها
فاتّقوا الله ربّكم حقّ تقوى	واحدروا النار جمرها ولظاهها
لا تموتوا إلّا على شريعة الإسلام	واستعصموا جميعاً عراها
وأطيعوا بفعل ما أمر الله	وبالتّرك للمنهاهي الإلهها
ثمّ قالت وجلجلت: أيّها الناس	ورجّ المكان رجّع صداها

اعلموا أيّ فاطمة!

أيّها الناس، اعلموا أيّ فاطمة، وأبي محمّد، أقول عوداً وبدءاً ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً: (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

---

أيّها النَّاسِ واعلموا أيّ	الرّهراء بنتُ الهادي المبشّر طه
وأعيد المقالَ عوداً وبدءاً	خير ذكرى لمن وعى ذكراها
حاش قولي من غلطةٍ وتعالى	الفعل مبيّ بأن يشطّ تياها
قد تجنّبْتُ غلطةً واشتباها	وتوثقتُ حكمةً وانتباها
جاءكم للهدي رسولٌ ومن	أنفسكم جاء مرشداً أهداها
ما عنها على النبيّ عزيزٌ	وحريصٌ بكلّ خيرٍ أتاهَا

بِالْمُؤْمِنِينَ رُءُوفٌ رَحِيمٌ) .

فإن تعزوه وتعرفوه؛ تجدوه أبي دون نساءكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه -  
صلّى الله عليه وآله وسلم - .

---

أَيَّ حَصْنٍ لِعَزِّهَا وَحَمَاهَا	أَيَّ بَرٍّ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمٍ
وَنَسَبْتُمْ خَيْرَ الْوَرَى أَزْكَاهَا	فَإِذَا مَا عَرَفْتُمُوهُ جَلِيلًا
وَكَفْتَنِي مَزِيَّةَ أَوْلَادِهَا	دُونَ نِسْوَانِكُمْ أَبِي تَجْدُوهُ
وَكَفْتَهُ فَضِيلَةَ يَوْلَاهَا	وَهُوَ مِنْ دُونِكُمْ أَخٌ لِابْنِ عَمِّي
حِينَمَا الرَّبُّ لِلنَّفْسِ بَرَاهَا	وَلِنَعْمَ الَّذِي إِلَيْهِ انْتَسَبْنَا
وَعَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَتْنَاهَى	فَعَلَيْهِ وَآلِهِ اللَّهُ صَلَّى

هكذا أنقذ الله العرب من الجاهلية

فبلغ بالرسالة، صادعاً بالندارة، مائلاً عن مدرجة المشركين ضارباً ثبجهم، آخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يكسّر الأصنام، وينكت الهام.

---

وأعلى إنذارَ مَنْ عاهاها	فلقد بلّغ الرّسالةَ لله
عن طريق العباد شرّاً أذاها	وعلى المشركين مال فأقصى
سدّاً أكظامهم على مجراها	ضارباً كاهلَ التجبّرِ منهم
كان يدعوا إلى سبيل هُداها	وعلى حكمةٍ وأحسن وعظ
هدّه من يد النبي عصاها	كلّمها قام هيكلٌ صنميّ
قد غواها عن ربّها طغواها	ينكتُ الهامَ من رؤسٍ ضلالٍ

حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر. حتى تفرّى الليل عن صبحه وأسفر الحقُّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق وانحلت عُقدُ الكفرِ والشقاق، وفهم بكلمة الإخلاص في نفر من البيض الحماص، وكنتم على شفا حفرةٍ من النار مذقة الشارب

---

هـزَمَ اللهُ جَيْشَهَا وَقَوَاهَا	ذَاكَ حَتَّى الْجَمْعِ وَلَّتْ جَمِيعاً
الْجَيْشِ أُولَى صَفْوَفِهِ أُخْرَاهَا	وَتَوَلَّتْ أَدْبَارَهَا وَأَسْتَعَاثَ
وَرَوَى الْحَقُّ أَسْفَرَتْ مَرَاهَا	وَأَنْجَلَى اللَّيْلَ عَنِ مَنَارٍ صَبَاحاً
الَّذِينَ بِالنُّطْقِ خَرَسَتْ أَفْوَاهَا	وَالشَّيَاطِينَ حِينَ قَامَ زَعِيمُ
عُقْدُ الْكُفْرِ وَالشَّقَاقِ عَرَاهَا	وَوَشِيظَ النَّفَاقِ طَاحَ وَحُلَّتْ
مَذْقَةَ الشَّرْبِ مَجَّهَا مَن دَنَاهَا	بِشْفَا حَفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ كُنْتُمْ

ونَهْزَةُ الطَّامِعِ، وَقَبْسَةُ الْعَجَلَانِ، وَمَوْطِئُ الْأَفْدَامِ، تَشْرِبُونَ الطَّرِيقَ وَتَقْتَاتُونَ الْقَدَّ وَالْوَرِقَ، أَذَلَّ ۖ خَاسِئِينَ، تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكُمْ.  
فَأَنْقَذَكُمُ اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -

---

نَهْزَةُ الطَّامِعِينَ جَاعُوا وَلِلْعَجَلَانِ	فِي الدَّرْبِ قَبْسَةً أَوْ رَاهَا
وَمَدَاسًا كُنْتُمْ لِرُكْبِ السَّرَايَا	أَيَّ هَوْنٍ عَلَى الَّذِي سَارَاهَا
إِذْ تَقْتَاتُونَ وَرَقَةً أَوْ قَدِيدًا	وَتَشَقُّونَ حَبْطَ الطَّرِيقِ مِيَاهَا
وَمِنَ الذَّلِّ خَاسِئُونَ هَمُودٌ	وَمِنَ النَّاسِ خَائِفُونَ أَذَاهَا
خَوْفَ مَنْ حَوْلِكُمْ إِذَا مَا أَرَادُوا	خَطْفَكُمْ لَيْسَ رَادِعٌ يَنْهَاهَا
وَقَضَى اللَّهُ بِالنَّبِيِّ خَلَاصَ الْعُرْبِ	مَنْ بَوَسَّهَا وَشَرَّ بِلَاهَا

بعد اللتيا والتي، بعد أن مُني بهم الرجال، وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب، كلما أوقدوا ناراً  
للحرب أطفأها الله، أو نجمَ قرنٌ للشيطان، أو فغرت فاغرة من المشركين،

---

فنجوتم إذ ذاك بعد اللتيا	والتي من عذابها وشقاها
بعد أن ردّ للفناء علوجاً	تتحدى الكمأة لا تخشاها
بهما صدت السبيل عليه	وذئاباً ليعرب أرهاها
ومن أهل الكتاب كل عتي	مارد ردّ ضرّها وضراها
كلما أوقدوا إلى الحرب ناراً	أطفأ الله عزّ شأناً لظاها
أو نبا للرجيم قرن وإما	فتح المشركون للشّر فاهها

## دور الإمام عليّ (ع) في بناء الإسلام

قذف أحاه في لهواتها، فلا ينكفى حتى يطاء صماخها بأخمصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله،

---

في خضمّ الأهوالِ وسطَ لهاها	لا يوليّ أو أن بأخمص رجلية
لأصماخ كبرياها يطاها	سيفه يخمد الحروب ولولا
سيفه ذو الفقار دام بقاها	تلك ذات مكدودهُ النَّفسِ في
الله وفي أمره ارتها أن قواها	وعليّ للمصطفى لمعة الضوء
للضوء أو لمن أدناها	سيّد المؤمنين في أولياء

الله كالبدر نيراً في سماها

إن عزوناه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الأخلاء؛ أثره على كل حميم، وساعده  
في كل أمرٍ جسيم، لا يحبكم إلا كل سعيدٍ، ولا يبغضكم إلا كل شقي. فأنتم عترة رسول الله  
الطيبون، والخيرة المنتجبون،

---

إن عزونا محمداً لوجدناه	أباك من دون كل نساها
دوننا اختار إلفك وتآخى	حين أحباب دينه آحاهها
وعلى كل صاحبٍ وحميم	أثر المصطفى علياً وباهي
ساعد المصطفى على كل أمرٍ	من أمور عصت على أفواها
كل من يرتضي المودة فيكم	لسعيد وممن شقى ياباهها
أنتم الخيرة التي انتجب الله	والطيبون: عترة طه

الحديث - الفرية -

على الخير أدلتنا، وإلى الجنة مسالطنا. وأنت يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حَقِّك، ولا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله! ولا عملت إلا بإذنه، وإنَّ الرائد لا يكذب أهله، وإني أشهد الله وكفى به شهيداً أي سمعت رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - يقول: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهاباً ولا فضةً، ولا داراً ولا عقاراً)

---

وعلى الخير درينا، وجنان الخلد،	أنتم سبيل مَن يهاها
أنت يا خيرة النساء بنت خير الناس	من بدئها إلى منتهاها
قولك الصدق دون ريبٍ وأنت في	وفور النهى على أرقاها
غير مردودة عن الحق شيئاً	أو بمصدودة صديق ادعاهها
بيد أي سمعت يوماً أباك	قال لي قبل أن يموت شفاهها
معه الرُّسُل لا تورث داراً	أو نُصاراً أو فِضَّةً أو شياها

## الدفاع الهزيل

وإتّما نورّث الكتاب والحكمة، والعلم والنبوّة، وما كان لنا من طعمّة فلو إلى الأمر بعدنا، أن يحكم فيه بحكمه).

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح يقاتل بها المسلمون، ويجاهدون الكفّار، ويجالدون المردة الفجّار

---

وَالذِّكْرُ إِرْثُهَا وَثَرَاهَا	إِتِّمَّا الْعِلْمُ وَالنَّبَوَّةُ وَالْحِكْمَةُ
مِثْلَمَا تَوَرَّثَ الْوَرَى أَبْنَاهَا	إِتِّمَّمْ لَا يُوَرِّثُونَ سِوَاهُمْ
مِنْ بَعْدِنَا كَمَا يَهْوَاهَا	كَلَّ مَا كَانَ طَعْمَةً فَلِوَالِي الْأَمْرِ
كَيْفَمَا شَاءَ يَسْتَطِيعُ قَضَائِهَا	فَلَهُ دُونَ غَيْرِهِ الْحُكْمُ فِيهَا
وَسَلَاحاً وَجَنَّةً لِيُغَاهَا!	وَجَعَلْنَا الَّذِي طَلَبْتَ كِرَاعاً
وَدَحْرَ الْفَجَّارِ فِي لُقْيَاهَا	لِجِهَادِ الْكُفَّارِ فِي سَاحَةِ الْحَرْبِ

وذلك بإجماعٍ من المسلمين!!  
لم أنفرد به وحدي، ولم استبدّ بما كان الرأي فيه عندي، وهذه حالي ومالي، هي لك، وبين  
يديك، لا تزوي عنك ولا تدّخر دونك.  
أنتِ سيّدةُ أمةِ أبيك، والشجرة الطيّبة لبنيك،

---

هاهم المسلمون بين يديك	قرّروا كلّهم على استيفائها
أنا لم أنفرد بذلك لوحدي	مستبدّاً بما ارتأيتُ إزائها
ثمّ هذا حالي ومالي لديك	هذه ثروتي إليك عطاها
ليس تزوى الأموال عنك وإيّي	دونك لست داخراً مغناها
أنتِ بنتُ النبيّ سيّدةُ النسوانِ	من أمةِ أبوك بناها
أنتِ للزّوضة المطهّرة	الأطيابِ: أبنائك أصلها وبنائها

لا يدفع مالك من فضلك، ولا يوضع في فرعك وأصلك، حكمك نافذ فيما ملكت يداي.  
فهل ترين أن أخالف في ذلك أباك - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -؟!؟

---

ولك الفضل ليس يدفع عنك	من مزايا جلالك أدناها
ولك ذروة المعالي فروعاً	وأصولاً سمّت بك أقصاها
حكمك الآن نافذ فمريني	أتريدين أن أخالف طه؟!؟
قد أتتهم بحجة من كتاب الله	كالشمس في أتم ضيائها
وأتوها بفريضة لفقوها	ليضلوا بذلكم بساطها
فتصدت ومزقت حجب الزور	وألقت عن الوجوه غطاها

الحديث فِرْيَة والرسول لا يُخالف القرآن

فقلت (عليها السلام): سبحان الله! ما كان رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل كان يتبع أثره ويقفو سوره، أفتحجمعون إلى الغدر اعتلالاً عليه بالزور؟ وهذا بعد وفاته شبيه بما بُغِيَ له من الغوائل في حياته.

---

وأجابت: سبحان ربي! وحاشا	المصطفى بالذي افتريتم فها
لم يكن سيد الوري يتخطى	شريعة الذكر أو يروم سواها
أو لأحكامه يخالف نجاً	وهو يدعو الوري لنهج خطاها
بل لقد كان أثره يتقضى	سور الذكر تابعاً إياها
أمع الغدر يجمعون عليه الزور؟!	واها لقولكم ثم واهها
إنّ ذا بعد موته كشيئه	بالتّي في حياته لاقاها

هذا كتاب الله حكماً عدلاً، وناطقاً فصلاً، يقول:  
(يرث ويرث من آل يعقوب)، (وورث سليمان داود)  
فبيّن (عزّ وجلّ) فيما وزّع عليه من الأقساط،

---

كم من الغدر والغوائل كيدت	ضدّه لكن الإله كفاهها
هذه المحكمات تنطق فصلاً	وهي تقضي بالعدل في فحواها
سورة الأنبياء إذ زكّيتا	سأل الله فسألوا معناها
في (يرثني.. وآل يعقوب) حكم	لا ترى فيه شبهةً واشتباها
وسليمان إذ تورث داود	كمثل الأبناء من آباها
وأبان الجليل من كل قسط	وسهام قد وزّعن مرماها

وشرّع من الفرائض والميراث، وأباح من حظّ الذكران والإناث؛ ما أزاله المبتطلين، وأزال  
التظّي والشبهات في الغابرين.

كلا، (بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ).

---

المواريثُ والفرائضُ لما	فرضَ اللهُ شَرَعَهَا وَعَظَاهَا
فلذکرانها حظوظ وأخرى	للإنثى أباح حين قضاها
ما أزاله التعلّلات وأقصى	علّة المبتطلين في إجراها
ليس هذا.. كلاً.. ولكنّ أمراً	سوّلته نفوسكم من غواها
وعزائي الصّبر الجميل وربّي	مستعاني على عظيم جناها
ثمّ لما رأى أخوتيم أنّ الحقّ	أقوى من فريّة سمّاهها

جواب أبي بكر والاعتراف بالخطأ

فقال أبو بكر:

صدق الله، وصدق رسوله، وصدقت ابنته، أنت معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، وعين الحجّة، لا أبعد صوابك، ولا أنكر خطابك.

---

كالتَّلحِّحِ تحتَ شمسِ نداها	فضحَ الحقُّ كذبه وتعرى الزورُ
ينمحي اللَّيلُ في التَّماعِ سناها	ولدى الصّبحِ طلعةٌ إن تبدى
أعليماً يردّه أم أباهَا	أيردّ القرآن أم من أتاه؟
حجّ في حجّ نورها وضياها	ليس يُجدي الإنكار للشمس مهما
المصطفى فاطمُ البتولة فاهَا	صدق الله والرّسولُ وبنّتُ
الدّينِ أنتِ، وللهدى مرساهَا	معدنُ الحكمةِ الأصيلةِ ركنُ

هؤلاء المسلمين بيني وبينك، قلّدوني ما تقلّدتُ، وباتفاقٍ منهم أخذت، غير مكابرٍ ولا مستبدٍ،  
ولا مستأثِرٍ، وهم بذلك شهود.

### فاطمة الزهراء توجّه الخطاب إلى الحاضرين

فالتفتت فاطمة (عليها السلام) إلى الناس وقالت:  
معاشر الناس!

---

أَوْ صَوَابٍ اِحْتِجَاجَةً آتَاهَا	لَسْتُ مُسْتَنْكَرًا عَلَيْكَ خَطَابًا
فَاسْتَوْضَحِيَ الْجَمْعُوعَ رَوَاهَا	هَاهُمُ الْمُسْلِمُونَ بَيْنِي وَمَا بَيْنَكَ
الْقَوْمَ مَا كُنْتُ لِحِظَّةٍ أَوْلَاهَا	قَلْدُونِي الَّذِي تَقَلَّدْتُ لَوْلَا
كَانَ لِلْمِصْطَفَى الْأَمِينِ رِعَاهَا	بِاتِّفَاقٍ مِنْهُمْ أَحْذَتْ رِبْعًا
أَوْ بِمَسْتَأْثِرٍ غَنِيٍّ ثَرَاهَا	لَا بِمَسْتَكْبِرٍ وَلَا مُسْتَبَدٍّ
وَقَهْرُ الْمُسْتَضْعَفِينَ طَوَاهَا	فَأَشَارَتْ بِنْتُ الرَّسُولِ إِلَى النَّاسِ

المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر، أفلا تتدبرون القرآن أم على قلوبٍ  
أقفلها؟

كلاً، بل ران على قلوبكم ما أسأتكم من أعمالكم فاخذ بسمعكم وأبصاركم،

---

أَيُّهَا الْمَسْرَعُونَ نَحْوَ الْأَبَاطِيلِ	تَحَامَى عَنِ شَقَشَقَاتِ رِغَاهَا
أَتَغَضَّوْنَ عَنِ قَبِيحِ فِعَالٍ	هِيَ مِنْ أَحْسَرِ اللَّيِّ تَغْشَاهَا
أَفَلَا يَأْخُذُ بِعَصَاةِ تَدَبَّرُونَ	الذِّكْرَ أَمْ مَلَّتِ النَّفْسُ هِدَايَا
أَمْ بِأَقْفَالِهَا اسْتَبَدَّتْ قُلُوبٌ	فَاسْتَحَبَّتْ عَلَى الرَّشَادِ عَمَاهَا
لَيْسَ بِلَهُ الْقُلُوبِ رَانَ عَلَيْهَا	لِلَّذِي قَدْ أُسْأَتَمَوْهُ صِدَايَا
وَهَذَا بِسَمْعِكُمْ أَحْذِ اللَّهُ	وَأَبْصَارِكُمْ فَاعْمَى ضِيَايَا

ولبئس ماتأولتم وساء ما به أشرتهم، وشتر ما منه اغتصبتهم.  
لتجدنّ - والله - محمله ثقيلاً، وغبّه وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء وبان ما وراء الضراء، وبدا  
لكم من ربكم ما لم تكونوا تحتسبون، وخسر هنالك المبطلون.

---

وسفاها لما أشرتتم سفاها	بئس نهج أولتموه ضلالاً
من غدير ترققت أمواها	شتر ما اعتضتموا بأسن ماء
حملاً لأ يطيقه ثقلاها	ستلاقون والعظم ثقيلاً
مما جنت يداكم وراها	أذلكم كشف الغطاء وبان الضر
لم تكونوا لتحسبوا أذناها	وبدت من إلكم سطوات
خسر المبطلون في عقبهاها	وهناكم ستعلمون هناكم

وعادت فاطمة إلى دار عليّ (عليه السلام)، ثم انكفأت (عليها السلام).  
وأمر المؤمنين (عليه السلام) يتوقع رجوعها إليه، ويتطلع طلوعها عليه.  
فلما استقرت بها الدار قالت لأمر المؤمنين (عليه السلام):  
يا بن أبي طالب!

---

ثمّ مالّت إلى ضريح أبيها  
وتوارت كسيرة القلب عنهم  
ثمّ عادت لدارها ودموع الوجد  
وأمر المؤمنين في كلّ آن  
وهناكم لما استقرت بها الدار  
فرمت نحوه بطرف كسير  
تودع المصطفى الأمين شكاها  
فلقد خيب الجميع رجاءها  
خطت على الخدود خطاها  
كان يرجو طلوعها ولقاها  
تمادى الأسى بصدر شكاها  
وجرت في دموعها عيناها

استنهاض الإمام الممتحن!

اشتملت شملة الجنين، وقعدت حجرة الظنين

---

والنَّجْدَةَ المَدَوِّي صَدَاها	طمعت أن تثير فيه عليّ العزم
ومروءاته الَّتِي أَبَدَاها	وبطولات خيبرٍ وحنينِ
غفلاً يَعُودُ فِي مجراها	فلعلّ الذي مضى من مياه التبعِ
زِين الرِّجَالِ رمز إباها	خاطبته يا بنَ المحامي أبي طالبِ
من شملة الجنين رداها	كيف يا فاتحَ الحصونِ اشتملتَ اليومَ
تلكُ للحرب سيفها وفتاها	قاعداً حجرةَ الظنينِ كأن لم

نقضت قادمة الأجدل فخانك ريش الأعزل.  
هذا ابن أبي قحافة يبتزني نُحْلة أبي وُبُلغة ابني.  
لقد أجهر في خصامي وألفيته الألدّ في كلامي، حتى حبستني قبلة نصرها

---

أَوْ مَا قَدْ نَقَضْتَ مِنْ أَجْدَلٍ	الطيرِ قِوَادِمَ يُتَّقَى بِأَسَاها
كَيْفَ قَدْ خَانَ أَعْرَلُ الرِّيشِ شَهْمًا	كَانَ فِي كَلِّ وَقَعَةٍ (لَا فَتَاهَا)
أَوْ يَبْتَزُّهَا نُحَيْلَةً... طَه	بُلْغَةً ابْنِي يَسْتَحِلُّ جِنَاهَا
جَاهِرًا فِي عِدَاوَتِي دُونَ تَقْوَى	مَاضِيًا فِي خِصُومَتِي أَقْصَاهَا
قَدْ وَجَدْتَ الْعَنِيدَ لِأَزَالِ خِصْمًا	مِنَ الْأَدِّ الْخِصَامِ فِي دَعْوَاهَا
ذَاكَ حَتَّى الْأَنْصَارِ قَدْ حَبَسْتَنِي	النَّصَرَ وَاسْتَعْفَتِ الْحِمَاهُ حَمَاهَا

والمهاجرة وصلها، وغضت الجماعة دوبي طرفها؛ فلا دافع، ولا مانع.  
خرجت كاظمة، وعدت راغمة، أضرعت حدك يوم أضعت حدك، افترست الذئاب وافترشت  
التراب.

---

وقرابي المهاجرين رباطُ	الوصل قُدت ومزقت قراها
والجماعات غضت الطرف عني	وكأي مخاطب ما سواها
ليس من دافع مهججة الظلم	ولا مانع أليم أذاها
رحت مكظومة بصري خسري	ثم مرغومة رجعت وراها
حدك الحق قد أضت فأضحى	ضارعا حدك الذي لا يضاهي
افترس الذئاب كيف افترشت اليوم	وجه التراب من بوغها

ما كفتَ قائلاً، ولا أغنيتَ باطلاً، ولا خيار لي؛ ليتني متّ قبل هينتي ودون ذلّتي.  
عذيري الله منك عادياً، ومنك حامياً.  
ويلاي في كلّ شارق!  
مات العمد ووهن العضد!

---

ما كفتَ المهرجينَ مقالاً  
وأنا لا خيار لي.. فلو ليّ  
ليتني قبل هينتي كان موتي  
فكفاني محامياً وكفاني  
آه.. ويلاي كلّما طلّ صبحُ  
قد توفّي العمادُ فأنهدّ ميّ

وعن الظالمينَ شرّاً أذاها  
كنتُ أستطيع أن أردّ بلاها  
والرديّ دون ذلّتي أسقهاها  
منك ريّ من العدى عدواها  
فوق دنياً من الأسى ويلها  
عضدُ العزّ والرّجاءِ وراها

شكواي إلى أبي!

عدواي إلى ربي!

اللهم أنت أشدّ قوّةً وحولاً، وأحدّ بأساً وتنكيلاً.

---

عدوى ظلامتي مرساها	فشكاتي إلى أبي ولربّ العرشِ
وأشدُّ النّكال في عُقباها	يا إلهي لأنّك أعظمُ بأساً
وعزُّ الإيمانِ في تقواها	هزّه في خطاياها الوجدُ والجدُ
أحرى بأن يجيبَ نداها	وهو لولا وصيّة من نبيّ الله
وينيل المتنافقين جزاها	ويعيد الأمور ظهراً لبطنٍ
وهو أقوى بالله من أعداها	فهو في البأس لا يُدانيه بأسٌ

كيف لا وهو في الحروب جميعاً  
منعت سيّد الوغى أن يثير  
كان دين الإسلام عوداً طريّاً  
أشفق المرتضى على نبتة الإسلام  
غارس الرّوضة البهيّة أولى  
وهو ثاني بُنائها والمروّي

قطب مهاسها وجمرُ وغاها  
الحرب أنّ الأمور في مبادها  
والجماهير هشة في انتماها  
من فتنة تشبّ لظاها  
أن يحامي بروحه أفاها  
زرعها الغضّ وهو حامي جماها

فقال أمير المؤمنين عليه السلام:

لا ويل عليك، الويل لشانك.

نهنهي عن وجدك يا ابنة الصفوة، وبقية النبوة، فما نيتُ عن ديني ولا أخطأت مقدوري.

فإن كنتِ تريدين البلغة فرزقك مضمون

---

قال مهلاً بنت النبوة مهلاً	إنما الصبر للتقاة حلاها
مالك الويل بل لشانك الويل	وأقسى العذاب في أحرها
يا ابنة الصفوة الصفية عطر	التور بقيما نبوة أبقها
نهنهي النفس وجدها واستقرى	حان للنفس أن تريحي جواها
فعن الدين ما نيت وعمما	قدّر الله ما خطوت اشتباها
فاطميني لبلغة العيش أن الله في	سابق الزمان قضاها

## الكلمة الأخيرة لفاطمة!

وكفيلك مأمون، وما أعدّ لك خير مما قطع عنك، فاحتسبي الله.  
فقلت: حسبي الله، وأمسكت.

---

وكفيل ابنة النبيّ أمين	وهو الله حافظ إياها
وجناناً قد مهّدت لك خير	من قرىّ حرموك عن مغناها
فلك الله جلاً فاحتسبيه	هزيمة الحقّ حاشاً أن ينساها
فأجابت (الله حسبي) وقرت	وعلى الدهر رنة من صداها
ومضت إذ مضت على القهر حسرى	ثمّ ماتت مطويةً بأساها

## الشهادة..

كفاني أسى لا توقظن جراحيا  
أرى الحق يهدي إن ملكت بصيرةً  
هو العقل يهدي من يروم هدايةً  
إذا أنت أنكرت الصّباح وضوءه  
فلا الشمس يجبو نورها لمعاندي  
وما النجم في جوّ السّماء يضيئها  
بصائر فافتح في الضّمير شعاعها  
ودع وجد قلبي في مطاويه طاويا  
وليس لأعمى الفكر والقلب هاديا  
ومن رام مهواة الضلال المهاويا  
فحظك قد أنكرت لا الصّبح ضاحيا  
ولا اللّيل يهدي للطريقة ساريا  
على الأرض أعمى ينكر النّجم ضاويا  
ترى الدهر دواراً على الغدر طاويا

على خاطري ذكرى وفي القلب لوعة  
دع العين يسقي الجرح فالقلب لاهب  
غداة بدار الوحي ألقى رحالها  
وسل قصة الغدر القديم سقيفة  
وسل عن أراك هاطلات دموعها  
وعن بيت أحزان المدينة حزنها  
وقبر رسول الله مرر أنينها  
وعرج على بيت البتولة فاطم  
تأن وقد هدد الفراق قرارها  
إلهي! قد هدد الأسي قلب فاطم  
يصعد من جمر المصائب آهيا  
ضراماً ودع في النائبات سؤاليا  
قوافل حزن مثقلات مآسيا  
فتممة عادت دورة الشرك ثانيا  
وعن فدك سل قهرها والخوافيا  
ودمع جرى فيها ولازال جارياً  
وعن طول شكواها المير اللياليا  
فإن أنين الدار يكفيك هاديا  
وذوئها جلدأ على العظم ذاويا  
ولم يُبق إلا الوجد والحزن واريبا

فوا وحشة الأيام بعد محمد  
رمتني مصيبت الزمان لو أنّها  
ألهي قد عفت الحياة وأهلها  
وما طال من بعد الحبيب فراقها  
على الجمر أتلو ذكريات بلائها  
غداة على دار البتولة جمعا  
على باب دار كان للوحي والهدى  
فجاءت وقد مض المصاب فؤادها  
ويا ويلكم! في الدار أحفاد أحمد  
أبوا وأصروا في العناد وأضرموا  
ووا ذلّة الأيام ممّ دهانينا  
رمت وضح الأيام صرن لياليا  
فعمّان وفاقي لا أريد حياتينا  
وسرعان ما كان الفراق تلاقينا  
تمرّ على قلبي فأنسى بلائنا  
جموعاً من الغوغاء ضلّت مرامينا  
مناراً وميعاداً وللدين راعينا  
تنادي به ما للعتيق ومالينا  
أبالنار جئتم تحرقون صغاريا  
على الباب أحطاب الصّغائن ضاريا

فدارتُ إلى جنبِ الجدارِ ولم يكنِ  
وَجَّوْا به دهباً وقد هدَّه اللَّظَى  
فويلي لبنتِ المصطفى حين حُوصرت  
أكان على مرأى الإمامِ ومسمعِ  
سلي البابِ والمسمارِ ثمةً ما جرى  
هوت وهوى وردُّ تكسَّرَ عُصْنُهُ  
وداروا على ليثِ العرينِ بدارِهِ  
يصيحُ ألا وا جعفرأه ولا أخُ  
وتسألني عن فاطمٍ ومصائبها  
فسلِّ ليلَةً تخفي الجروحَ بمتنها

سوى البابِ يجميها الهجومَ المعاديا  
وردّ على أضلاعِها البابُ داويا  
تنادي أباهَا والوصيَّ المحاميا  
غداةً أصابوا ضلعَها؟ لستُ داريا؟  
تفاصيلُ آلامِ البتولةِ وافيَا  
عزيزاً على بيتِ النبوةِ غاليا  
وبالحبلِ قادوا سيّدَ القومِ نائيا  
ويدعوا ألا وا حمزأه محاميا  
تفاصيلُ مأساةِ تواليت مآسيا  
ونعشاً على كفِّ الأجبّةِ عاليا

وسل عن يتامى فاطم عمر فاطم  
وعن قاهر الأحزاب فاتح خير  
يقول أيا ماضون بالتعش مهلة  
دعوها يودعها اليتامى فإتها  
ويانعش رفقاً بالعزيرة إتها  
ألا آجر الله الوصي.. وكفه  
رنا نحو قبر المصطفى ودموعه  
وديعتك الزهراء عادت كما ترى  
مكسرة الأضلاع مقهورة الهوى  
فسل كعبة الأسرار حالي وحالها  
وعن حسن سل والحسين المراثيا  
إذ انهذ وهو الشامخ الطود باكيا  
فما بعد هذا اليوم أرجوا تلاقيا  
مضت لم تودع حين غابت صغاريا  
مجرحة لا تحدش الجرح ثانيا  
تدس إلى عمق التراب الأمانيا  
تشاطره أحزانه والتعازيا  
ولكنها عادت وليست كما هيا  
مقرحة الأجنان حمراً مآقيا  
وسل قبلة الأحزان حزني وافيا

فكم من غليلٍ لا يزالُ بصدرها  
ستعرفُ عن مسوِّدةِ المتنِ ما بها  
وديعةِ كنزِ العرشِ عادتْ لدارها  
على زفراتِ الحُزنِ نفسي حبيسةٌ

مقيماً وما بثَّتْ إليَّ الشكاويا  
وتعلمُ عن حمرةِ العينِ ما بيا  
وقرَّتْ ولكن سلبتني قراريا  
فيا ليتها قد رافقتْ زفراويا

## الفهرس

الإهداء.....	٥
الفصل الأول: بين يدي الخطاب العظيم.....	٧
بين يدي الخطاب العظيم.....	٩
المناورة.....	١٢
فدك.. عبر التاريخ.....	١٣
المطالبة بفدك.. والمطالبة بالخلافة.....	١٦
(وهكذا هُزم الخصم).....	١٧
تأملات في نصوص الخطبة المعجزة.....	١٩
الانقلاب على خطّ الرسول الأعظم!.....	٢١
الدعوة إلى النهضة.....	٢٢
الإنذار من المستقبل الخطير.....	٢٤
الحديث الفرية، ومحاولات التغطية.....	٢٥
قصّة (القصيدة الشّعريّة).....	٢٩
شريف مكة: وقصيدته الهائيّة.....	٣٠
الفصل الثاني: وجاءت فاطمة..	٤٣
فدك..	٤٥
الفصل الثالث: الخطبة - المعجزة.....	٥١
الثناء على الله.....	٥٣
اعلموا أنّي فاطمة!.....	٥٨
هكذا أنقذ الله العرب من الجاهلية.....	٦٠
دور الإمام عليّ (ع) في بناء الإسلام.....	٦٤
الحديث - الفرية -.....	٦٦
الدفاع الهزيل.....	٦٧

٧٠	..... الحديث فريّة والرسول لا يُخالف القرآن
٧٣	..... جواب أبي بكر والاعتراف بالخطأ
٧٤	..... فاطمة الزهراء توجّه الخطاب إلى الحاضرين
٧٨	..... استنهاض الإمام الممتحن!
٨٥	..... الكلمة الأخيرة لفاطمة!
٨٦	..... الشهادة..